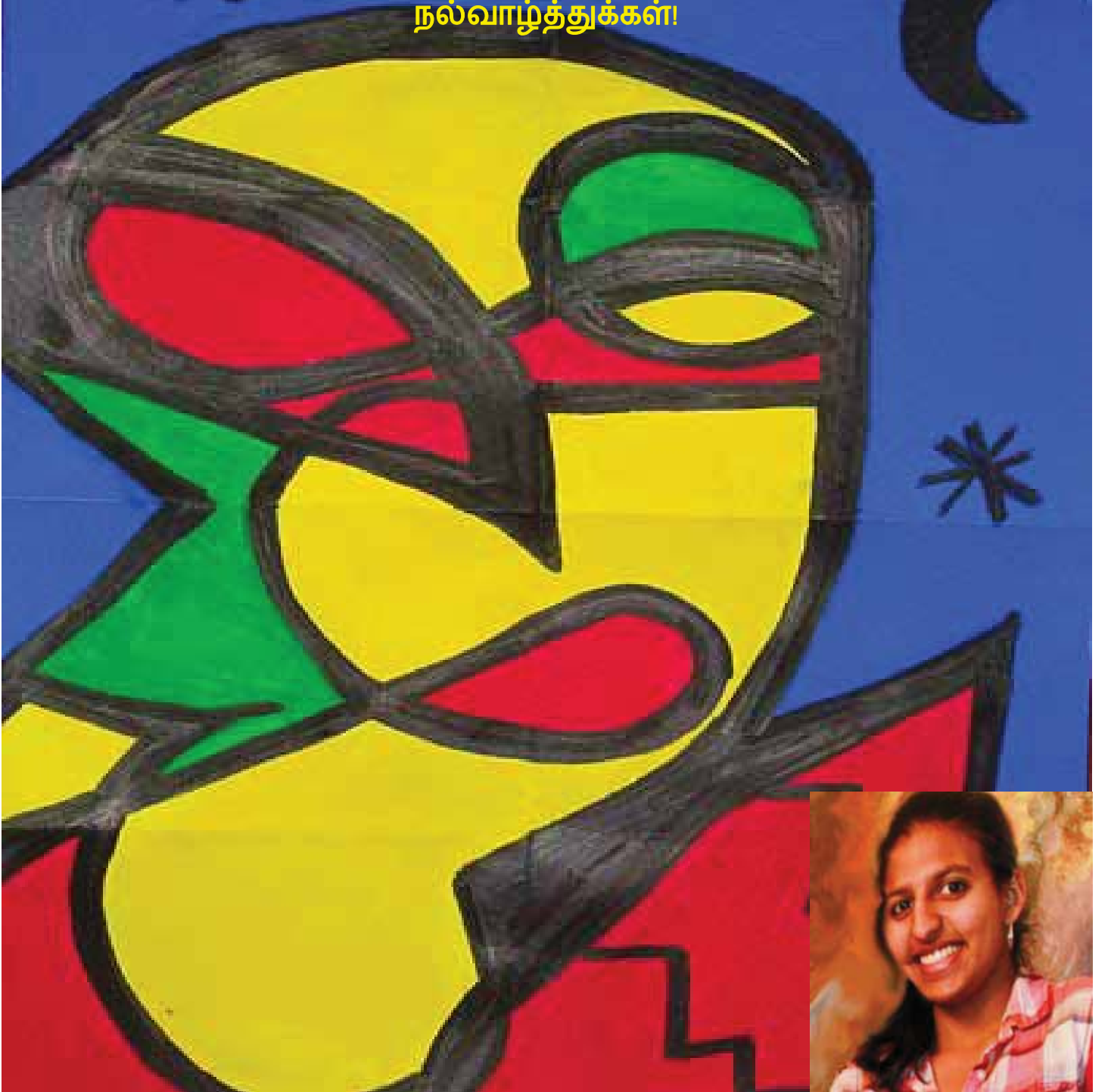


தமிழாரம்

வாசகர்களுக்கு எங்கள் மனம் கனிந்த பொங்கல் மற்றும் புத்தாண்டு
நல்வாழ்த்துக்கள்!





Artist: SHREYA KUMAR

HATS BOARD OF DIRECTORS 2011

General Board of Directors:

Dr. Ray Kathiresan
Mr. Subramanian Muniswamy
Mr. Sahyamoorthy Krishnamoorthy

President: Mr. Prabakaran Seshan
Vice President: Mr. Ravi Venkatasubramanian
Secretary: Mr. Ramkumar Duraiswamy
Joint Secretary: Mr. Venkatesh Iyer
Treasurer: Mr. Srinivas Venkatakrishnan
Joint Treasurer: Mr. Ramanathan Sethuraman
Communication Director: Mrs. Meena Ravi
Entertainment Director: Mr. Suren Balagopal
Food Director: Mr. Padmini Saiganesh
Youth Director: Mr. Kumar Ganesan

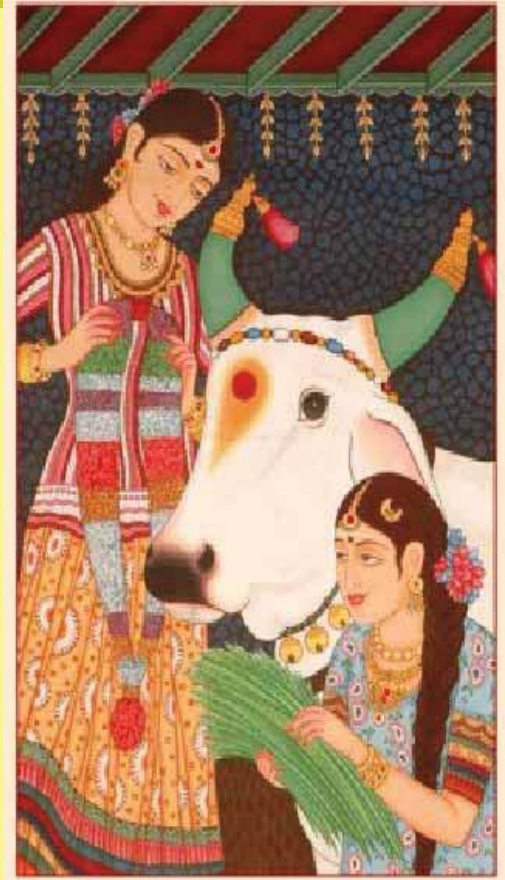
Communication-Committee: Mrs. Shanmu Ramkumar
Mrs. Anusuya Subramanian
Entertainment Committee: Mrs. Apsara Madapoosi
Mrs. Krupa Ramesh
Youth Committee: Ms. Sabariah Siraj
Ms. Joyce Abraham

Dear HATS members,

HATS Tamil Academy is going well since September 2010. Students are enjoying the classes and are making excellent progress. HATS Academy teachers are diligently working on making Tamil fun!

Enroll your children and give them the advantage of learning their mother tongue!

HATS TAMIL ACADEMY TEAM WISHES YOU ALL A VERY HAPPY PONGAL AND A PROSPEROUS NEWYEAR 2011!



Front Cover -Megha Subrama-	1
Colorful Pongal -Shreya	2
HATS Committee	3
President's Corner	4
Nail In the Fence (short story) - Bushra Siraj	5
Kavithaip Pookkall (Poetry) -Mr. PanneerSelvam	6
ABC-s of Success -Pragnya Prabakaran	7
Pongal Legends -Mrs. Subha Rajagopalan	8
Kuppaiyil kidraiththa kundumani-gal -Mrs. Nirmala Prabakaran	10
Kadhalar dhinam - Anusuya Subramanian	11
Engal Thalaip Pongal (Story) -Mrs. Meena Ravi	12
Back Cover-Megha Subramanian	14

மனம் திறந்து சில வார்த்தைகள்....

அன்புடையீர்,

சங்க உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் 2011 வருட புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் பணி புரிய எங்களை தேர்ந்தெடுத்தற்கு இவ்வருட நிர்வாகக்குழுவின் சார்பில் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகின்றேன். கடந்த வருட நிர்வாகக்குழுவின் சிறப்பான பணியினை தொடருவதோடு, உற்சாகத்தையும் சக்தியையும் இச்சங்கத்திற்கு கொண்டு வர இவ்வருடக் குழு முயற்சிக்கும். உங்கள் அனைவரின் பலத்த ஆதரவோடு சங்க விதி முறைகளில் செய்யப்பட்ட மாற்றங்கள், இச்சங்கத்தை மேலும் வலுவுடையதாக்கி, வருங்கால சங்க தலைவர்கள் சிறப்பான முறையில் பணியாற்ற உதவும். இம்மாற்றங்களை கொண்டு வர உதவி செய்த உங்கள் அனைவருக்கும் எங்களது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நிர்வாகக்குழுவின் முதல் கூட்டத்தில், இவ்வருட சங்க பணிகளுக்கான திட்டம் வரையறுக்கப்பட்டது. இதில் முதன்மையானது, சங்க உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பது பற்றியதாகும். ஹாரிஸ்பர்க் வட்டாரத்தில் அதிகமான அளவு தமிழ் குடும்பங்கள் இருந்தும், ஏன் சங்கத்தில் உறுப்பினர் எண்ணிக்கை குறைவாக உள்ளது என்று நான் ஆச்சரியப்படுவதுண்டு. உறுப்பினர் அல்லாத தமிழ் குடும்பங்களை சங்கத்திற்குள் கொண்டு வர என்ன நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது பற்றி நிர்வாகக்குழு கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது. புதிய உறுப்பினர்களை சங்கத்திற்குள் கொண்டு வர, HATSல் என்ன மாற்றங்கள் செய்யப்பட வேண்டும் என்பது பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களையும், சிந்தனைகளையும் எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறேன்.

.இவ்வருடத்தில் HATS கவனத்தை செலுத்த வேண்டிய மற்றும் ஒரு இடம் சமூகப்பணி. ஏற்கனவே HATSன் இளைஞர் குழு மிகச்சிறப்பான முறையில் பல இடங்களில் தொண்டுப்பணி ஆற்றி நமது சங்கத்தின் பெயரை இப்பகுதி சமூகத்திற்கு நன்கு அறிமுகப்படுத்தி உள்ளனர். இச்சமூகப்பணியில், இளைஞர் குழு மட்டும் அன்றி, அனைத்து உறுப்பினர்களும் பங்கு கொண்டு, நமது சங்கம் இப்பகுதி சமூகத்தில் மிகப்பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதே என் விருப்பம். அதற்க்கான அழைப்பு உங்களுக்கு மிக விரைவில் வரும்.

இவ்வருடம், HATSக்கு மிக சிறப்பான வருடமாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கிறேன். அனைத்து உறுப்பினர்களும் சங்க நடவடிக்கைகளில் தீவிரமாக பங்கு கொள்ள வேண்டும் என்று விழைகிறேன். அனைவரும் ஒன்று கூடுவோம், களிப்போம், பணி புரிவோம், சங்கத்தை மிகச்சிறந்த அமைப்பாக்குவோம்.

வாழ்த்துக்களுடன்,

பிரபாகரன் சேஷன்.

தலைவர், ஹாரிஸ்பர்க் வட்டார தமிழ் சங்கம்

Nail In The Fence

There was once a small boy who had a bad temper. His father gave him a bag of nails and told him that every time he lost his temper, he must hammer a nail in the back of the fence. The first day the boy had driven 37 nails into the fence. Over the next few days, as he learned to control his anger, the number of nails hammered was few.

He discovered it was easier to hold his temper by driving those nails into the fence. Finally the day came when the boy did not lose his temper at all. He told his father about it and his father suggested that the boy now pull out one nail for each day he was able to hold his temper. The days passed and the young boy was finally able to tell his father that all the nails were gone.



The father took his son by his hand and led him to the fence. He said, "You have done well. But look at the holes in the fence. The fence will never be the same. When you say things in anger, they leave a scar like this. You can put a knife in a man and draw it out. It would not matter how many times you said, "I'm sorry", the wound is still there. A verbal wound is as bad as a physical one.

கவிதைப் பூக்கள்

- திரு. பன்னீர் செல்வம்-

செவ்வந்தி

பூவா பொழுதா?
மலரா மாலையா?
மணக்கும்
மலர் மாலையா
மயங்கும்
அந்தி மாலையா
மலர்
பூத்தது
எழும் காலையா
சாயும் வேளையா

மலரும் செவ்வந்தி
பொழுதின் நிறம்
அந்தி சாயும்
பொழுது செவ்வந்தி மலரின் நிறம்?
செவ்வந்தி மலரும் பொழுதும்
மாலை மயக்கம் தரும்.



முல்லை மலர்ந்தால்?

பூவா புன்சிரிப்பா?

கொடியா?
கொடியில் பூத்தது பூ
பூங்கொடியே பூத்தாள் புன்சிரிப்பு

நொடியா
நொடியில் பூக்கும் பூ
கண்ணிமைக்குள் தானே
அவளும் பூத்தாள் பூசிரிப்பை

நிறமா
முல்லை பூவில் முத்து தெறித்தது.
வெண்முத்து அவளும் சிரிப்பில்,

முல்லை மலர்ந்தால் மொய்த்து
தேன் உண்டு மயங்கும் வண்டு.
செவ்விதழ் மலர்ந்தால் கண்டான்
முயங்கி வீழ்ந்தான்

மங்கை புன் சிரிப்பை
கண்டு மயங்கி வண்டாய் அவனும்.
முல்லையுள் அவளும் ஒரு பாதி.



To Achieve Your Dreams, Remember your ABCs

-by Wanda Carter

Avoid negative sources, people, places, things and habits.

Believe in yourself.

Consider things from every angle.

Don't give up and don't give in.

Enjoy life today; yesterday is gone and tomorrow may never come.

Family and friends are hidden treasures. Seek them and enjoy their riches.

Give more than you planned to give.

Hang on to your dreams.

Ignore those who try to discourage you.

Just do it!

Keep on trying. No matter how hard it seems, it will get easier.

Love yourself first and most.

Make it happen.

Never lie, cheat, or steal. Always strike a fair deal.

Open your eyes, and see things as they really are.

Practice makes perfect.

Quitters never win, and winners never quit.

Read, study and learn, about everything important in your life.

Stop procrastinating.

Take control of your own destiny.

Understand yourself in order to better understand others.

Visualize it.

Want it more than anything.

Xccelerate yourefforts.

You are unique of all God's creations, nothing can replace you.

Zero in on your target and go for it!

- brought to you by PRAGNYA PRABAKAR

PONGAL LEGENDS

Pongal O Pongal

Another New year comes and goes and before long Pongal follows. There I was relaxing after a delicious meal. The smell of ghee, sweet rice was still in the house long after we had eaten (for I had the windows of my house shut due to the cold).

It was snowing on Pongal day(where else only in America) and the sun was barely peeking out. We had earlier seeked the Sun God's blessings and I sure realized the significance of praying to the Sun God on a wintry day.

I marveled at our Ancestors for choosing to worship the Sun God in winter and starting thinking about why and when Pongal came to be celebrated.

Below are some of the facts and history of Pongal celebrations.

History & Origin Of Pongal Festival.

The origin of Pongal can be traced back to Sangam Age, a period extending from 200 BC to 300 AD. The festival was celebrated as Thai Niradal. During the period, unmarried girls prayed for agricultural prosperity of the country and for the purpose, they observed penance during the Tamil month of Margazhi, corresponding (December-January).

The unmarried women worshipped Goddess Katyayani, one of the nine forms of Ma Durga. They carved image of the deity out of sand. Ceremonial bath in the early morning was part of the ritual of the penance.

The women broke their fast on the first day of the month of Thai (January-February). It was believed that the fast would bring abundant wealth, prosperity and bountiful crop for the year ahead.

Pongal Legends

Legend of Mount Govardhan

The first legend is associated with the first day of the festival i.e. Bhogi Pongal. It is related to Lord Indra, the God of Clouds and Rains, and Lord Krishna. The honor given by people to Lord Indra made him proud and arrogant. He started considering himself as the most powerful of all beings. When Lord Krishna came to know about this, he thought of teaching Indra a lesson. He convinced his cowherd friends to worship Mt. Govardhan rather than Lord Indra. This angered Lord Indra and he sent the clouds to generate non-stop thunder, lightning, heavy rains and flood the land where Krishna lived.



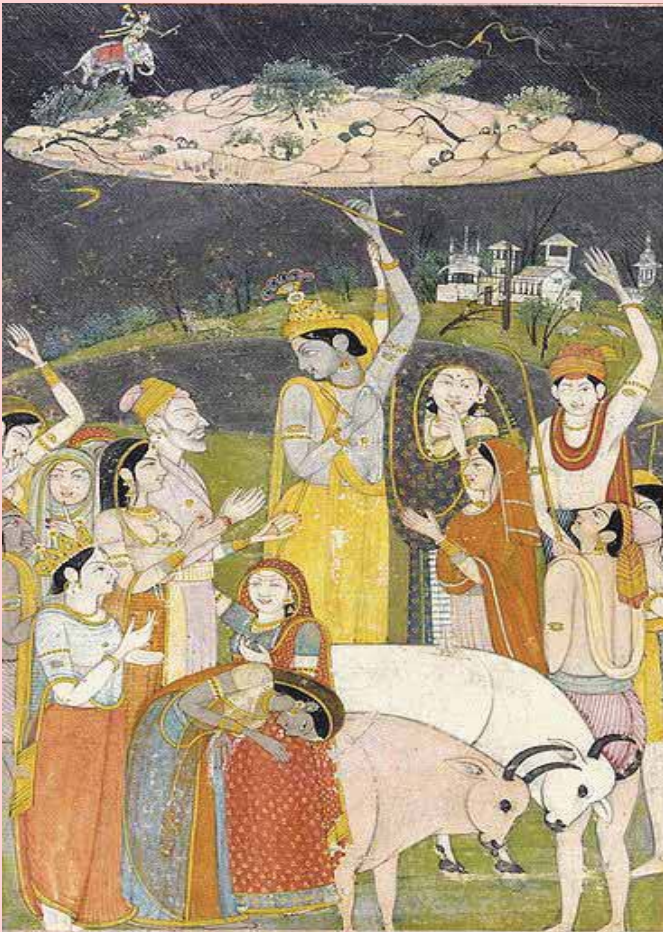
Lord Krishna had other plans in mind and he lifted up the Govardhan Mountain on his little finger, to protect village people and their cattle. The rains continued for three days. At last, Indra realized his mistake and divine power of the young boy. He promised humility and begged Krishna's forgiveness. Since then, Krishna allowed Bhogi (first day of Pongal) celebrations in honor of Indra. Since then, the festival of Pongal came into being.

Legend of Lord Shiva

Another legend is associated with Mattu Pongal (the third day of Pongal). It involves Lord Shiva and his mount, Nandi the bull. It is said that once Shiva ordered Nandi to go to the Earth and deliver his message to the people that they should take oil bath every day and eat food once a month. However, the dozing Nandi could not hear the message right and told the people to eat everyday and take oil bath once a month. Shiva was furious, as due to Nandi's mistake, there will be lack of grains on earth. Now, Nandi would have to remain on earth to help humans plough the fields. Since then, 'Mattu Pongal' came to be dedicated to cattle and other domestic animals.

Did you know?

In Mauritius Pongal is celebrated on a national level and it is declared public holiday in the country



Wishing all readers a very Happy Pongal!
Subha Rajagopalan.



பொங்கல் கடி

பொங்கலுக்கு கவர்மெண்டுல லீவு
விடுவாங்க.. இட்டிலி,
தோசைக்கெல்லாம் லீவு
விடுவாங்களா?

நண்பர்: என்னங்க உங்க மாப்பிள்ளை
பொங்கலுக்கு வருவாருங்களா?

மாமனார்: அட..அவன் பழைய
சோத்துக்கே வருவான்..

நண்பர்: !!!???!!

குப்பையில் கிடைத்த குண்டுமணிகள் - நிர்மலா பிரபாகரன்.

U.S.A IN THE YEAR 1907.

THE YEAR 1907- WHAT A DIFFERENCE CENTURY MAKES AND THIS WILL SURELY BOGGLE YOUR MIND. HERE ARE SOME STATISTICS OF UNITED STATES OF AMERICA ONE HUNDRED YEARS AGO.

- * The average expectancy of LIFE in the U.S A. was 47 years old.
- * Only 14 percent of the homes in the U.S. had BATHTUB.
- * Only 8 percent of the homes had telephone.
- * A three minute call from Denver to New York city cost \$11 per minute.
- * There was only 8,000 cars in the U.S and only 144 miles of PAVED ROADS.
- * The maximum speed was 10 miles per hour in most cities.
- * With a population of 1.4 million people, CALIFORNIA was 21st most populous state.
- * The average WAGE of a worker was 22 cents per hour and annual income was between \$200 and \$400. Accountant's income was about \$2000. per year and DENTIST's income was around \$2500. per year.
- * A VETERINARIAN's income was \$1500 per year and machanical engineer's income was \$5,000. per year.
- * More than 95 percent of all BIRTHS in the U.S took place at HOME.
- * NINETY PERCENT OF ALL U.S. DOCTORS HAD NO COLLEGE EDUCATION!!! !
- * Instead, they attended so-called medical SCHOOLS, many of which WERE CONDEMNED IN THE PRESS AND THE GOVERNMENT AS "SUBSTANDARD".



காதலர் தினம் -

வாலன்டைன்ஸ் டே! (பிப்ரவரி 14)



Lover's day special

A Girl Falls In Love
and Decides to Make
Her DAD Meet the Guy..

She Takes 3 Guys and Introduces
Them...

When They Leave
She Asks Her Dad
Whether He Could
Guess Her Lover...

Dad: The Second One!!!

Surprised at the Right Guess

She Asks: How Did You Know???

Dad: Simple, among that 3 guys
I Hated Him The Most....

DAD's Rock!!!

- Anusuya Subramanian

ஏங்க இன்னிக்கு சாம்பார்
வைக்கவா? ரசம் வைக்கவா?

முதல்ல எதையாவது வை.
அப்பறம் அதுக்கு பேரை
வைக்கலாம்....

இந்த சட்டை பொங்கலுக்கு
வாங்குனதா?
இல்ல எனக்கு வாங்குனது..

-ஸ் அப்பா இப்பவே கண்ணக்
கட்டுதே...

I.C.U - வில் காதல் கடி..



டாக்டர் சொல்லிவிட்டார்
என் இதயம் வெடிக்கபோகிறதாம்
பிழைக்க ஒரே வழி..
I.C.U or U.C. ME....

காதலர் ஸ்பெஷல்....



உன் கண்ணுக்கு மை-
மோனை

கால் விரலுக்கு மெட்டி-
எதுகை

ஆனால்,

நீயோ ஒரு-புதுக்கவிதை

இனிமை என்ற

வார்த்தைக்கு

இன்னொரு அர்த்தம்-நீ

நானோ,

தனிமையின் தோழன்!

-



காதலர் ஸ்பெஷல்....

பக்கம் பக்கமாய்ப் பேச
நினைக்கிறேன்...

ஆனால், உன்னிடம்

பேசும்போது மட்டும்...

முந்திக்கொள்கிறது

என் மெளனம்...

- அனுசுயா சுப்பிரமணியன்



ரும் போட்டு

யோசிப்பாய்ங்களோ....

ஜனவரி 14 க்கும்

பிப்ரவரி 14 க்கும் என்ன

வித்தியாசம்?

ஒரு பொண்ணு பொங்கல்

குடுத்தா அன்னிக்கு ஜனவரி
14....

அவளே அல்வா குடுத்தா

அன்னிக்கு பிப்ரவரி 14...



எங்கள் தலைப்பொங்கல்! - மீனா ரவி

என்னுடைய மாமனார் ஒரு விவஸ்தை கெட்டவர். என்னடா இவள் இப்படிப் பேசுகிறாளே என்று பார்க்கிறீர்களா? உண்மையைச் சொல்ல எனக்கென்ன தயக்கம்? அந்த விவஸ்தை கெட்ட மனுஷன் எங்களுடைய தலைப் பொங்கலின் போது அடித்த கூத்தை முதலில் கேளுங்கள், பிறகு சொல்லுங்கள் நான் சொல்வது சரியா இல்லையா என்று.

எங்களுக்கு கல்யாணம் ஆன நாள் ஆரம்பித்தது வினை. “ஹச்” என்று தும்முதற்கெல்லாம் சென்னையிலிருந்து நாங்கள் நெய்வேலி போயாக வேண்டும். நானும் கிழமையும் என்றால் கேட்கவா வேணும்? புறப்படு ஊரைப் பார்க்க.

அதற்கு முன் மூன்று வருடங்களாக ஒரு நாள் கூட ஆபீசுக்கு லீவு போடாத நான், மாதா மாதம் லீவு போட ஆரம்பித்திருந்தேன். ஊருக்குப் போனாலும் என்ன, எப்போ பார்த்தாலும் பரீட்சை வைத்த மாதிரி எல்லோரும் நாம் என்ன செய்கிறோம் என்பதையே பார்த்துக் கொண்டு...

கல்யாணமாகி ஆறு மாதம் கழித்து ஒரு வழியாக வந்து சேர்ந்தது எங்கள் தலைப் பொங்கல். ஆபீஸ் தோழிகளின் ஒத்துழைப்போடு மூன்று நாட்கள் விடுமுறையைக் கையகப் படுத்திக்கொண்டு நானும் இவருமாக ஒரு வழியாக போகிக்கு முதல் நாள் நள்ளிரவு ஊர் போய்ச்சேர்ந்தோம். குசலமெல்லாம் விசாரித்து, இவர் தன் அம்மா தங்கைகளுடன் சீராடி, ஒரு வழியாகத் தூங்கப் போகும் பொழுது மணி ஒன்று! மூன்று மணிக்குப் பட பட வென்று கதவு இடிபட்ட சத்தம் கேட்டு அலறியடித்து எழுந்தால் மாமனார்! போகி கொளுத்த வேணுமாம்?...



சரிதான், ரெண்டு குப்பையைத் தூக்கி நெருப்பிலே போட்டுவிட்டு தூங்கப் போகலாம் என்றால் நடக்குமா? வீட்டிலிருந்த நண்டு சிண்டு முதற்கொண்டு எல்லோரும் விழித்துக் கொண்டாயிற்று... படுக்கையை முதற்காரியமாக சுற்றி வைத்தாயிற்று... போதாத குறைக்கு வீடு பூராவும் தண்ணீர் விட்டு சத்தம் வேறு செய்ய ஆரம்பித்தாயிற்று! ஹம்.. என் தூக்கத்தை வழியனுப்பி விடு, துடைப்பத்தைக் கையில் எடுத்தேன்.

எங்கள் வீட்டில் போகியன்று “போளி” என்ற தின்பண்டம் கட்டாயம் செய்வார்கள். கடலைப் பருப்பும் தேங்காயும் வெல்லமும் சேர்த்த பூரணத்தை பிசைந்த மைதா மாவின் நடுவே வைத்துத் தட்டி தோசைக்கல்லிலே சுட்டு எடுக்கும் ஒரு பலகாரம். அம்மா வீட்டிலே அதைச் செய்யக் கற்றுக் கொண்டது முதல் தவறு. அதைச் செய்யத்தெரியும் என்று மாமியார் வீட்டில் பீற்றியது இரண்டாவது தவறு. காலையிலிருந்து ஒரு ஓரத்தில் மாவோடும் பூரணத்தோடும் உட்கார வைத்து விட்டார் என் மாமியார். போளி தயாராக ஆக என் நாத்தனார் அக்கம் பக்கம் வீடுகளுக்கு சுடச்சுட வினியோகம் செய்து கொண்டிருந்தாள்!

மதியம் மூன்று மணிக்கு சுமார் ஒன்றரை சதம் அடித்த டெண்டூல்கர் போல மணையிலிருந்து எழுந்த நான் அவ்வையார் போல நடக்க வேண்டியிருந்தது!

பொங்கலன்றும் நடுராத்திரி மூன்று மணிக்கெல்லாம் (மூன்று மணியை எல்லாம் காலை என்று யார் சொன்னது?) என் தூக்கம் பலியாயிற்று. மறுபடியும் என் வாயாலேயே நான் கெட்டேன். எனக்கு கோலம் போடத் தெரியும்....

வேலைக்காரி முதல் நாள் பசுஞ்சாணம் கொண்டு தெருப்பூராவுமாக மெழுகிவைத்திருந்தாள். மாமனார் தன் பங்கிற்கு ஊரிலிருந்த கலர் பொடி பூராவும் வாங்கி வைத்திருந்தார். இதில் என்னைப் பூச்சி பொட்டு கடித்து விடக் கூடாதேயென்று டார்ச்சு லைட்டுடன் பாரா வேறு!

கோலம் போட ஆரம்பித்தவுடன் அதில் மூழ்கி ஏழு குதிரைகள் கொண்ட இரதத்தில் சூரியன், பொங்கல் பாணை, கரும்பு, மாடு, கன்று என என் கற்பனையை ஓட விட்ட நான் தலை நிமிர்ந்த போது மணி ஆறரை!

ஒரு வழியாக பண்டிகை முடிந்து பத்து மணிக்கு வாசல் ஊஞ்சலில் சற்று அக்கடா என்று உட்கார்ந்த பொழுதுதான் நான் கவனித்தேன் - என் கோலத்தை எவரும் மிதித்து விடாதிருக்க குறுக்கே ஒரு பைக்கை வைத்திருந்தார் என் மாமனார். போகிறவர், வருகிறவர் யாரேனும் கோலத்தை ஒரு பார்வை பார்த்துவிட்டால் போதும்,

“ நம்ம மாட்டுப் பொண்ணுதான் ஸார்! அபாரமா கோலம் போடறா. நானே அசந்துட்டேன்னா பாருங்களேன்! நேத்திக்கு ஒரு போளி தட்டியிருந்தா பாருங்கோ...” கிளிப்பிள்ளை போல சளைக்காமல் அவர் ஒவ்வொருவரிடமும் சொல்லிக்கொண்டிருக்க, எனக்குத் தான் என்னவோ போலிருந்தது.

அவர் அப்படியென்றால், சாயந்திரமாக கோவிலுக்கு அழைத்துச் சென்ற என் மாமியார் கோவில் குருக்களிடம் தொடங்கி, பேச முற்பட்ட அத்தனை பேரிடமும் பீற்றியாயிற்று என் போளி புராணத்தை!

சென்னைக்குத் திரும்ப பண்டுட்டி நோக்கி பஸ்சில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கையில் பின் சீட்டில் தாயும் பெண்ணுமாக இருவர் கிசு கிசுத்தது என் காதில் விழுந்தது

“ இதான்டி விமலா மருமக...”

“எந்த விமலாம்மா?”

“பதினொண்ணாம் ப்ளாக்கு சித்ராவோட அம்மாடி. எங்க அண்ணி நல்ல அழகு, சூப்பரா சமைப்பாங்கன்னு நேத்திக்கி சொன்னாளேடி...”

அந்த ஒரு கணம் இருக்கிறதே, அப்போதுதான் நான் உண்மையாகவே அந்த வீட்டு மருமகளாக ஆனது போல உணர்ந்தேன்.



என்னை நன்கு கவனித்து, என் முகச்சளிப்பையும் பொறுத்துக் கொண்டு எனக்கு எது நன்றாக வருமோ அந்த வேலையை வலுக்கட்டாயமாக செய்யவைத்து அந்த வீட்டில் நான் பொருந்திக் கொள்ள வழி செய்த அவருடைய புத்திசாலித்தனத்தை என்னவென்று சொல்வது?

நாலு பேர் சிரித்தாலும் கவலைப் படாமல் தன் மருமகளின் சிறப்புகளை பறைசாற்றப் புறப்பட்ட அந்த வெகுளித்தனத்தை என்னவென்று சொல்வது?

ஆங்கிலத்தில் “Best foot forward” என்றோர் பதமுண்டு.. எனக்கு அத்தகையதோர் வாய்ப்பைப் பெற்றுத்தர அவர் செய்த முயற்சிதான் இத்தனையுமா?

அவர் கௌரவம் பாராது மனதில் பட்டதைப் பேசி விடுவார். நாம் கேட்கத் தயங்குபவற்றை கேட்டுவிடுவார். யாரேனும் உதவி தேவை என்றால் ஒருமுறை கூட யோசிக்காமல் போய் நிற்பார். கையில் உள்ளதை உடனே கொடுத்துவிட்டு எங்களிடம் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்வார். அவருடைய இந்த குணங்களை முன் நிறுத்தி பலனடைந்தவர் பலர்...

இப்போதும் அவர் பேச்சில் நயம் குறைவாகத்தான் இருக்கிறது. எங்கள் இருவருக்கும் அபிப்பிராய பேதங்கள் அடிக்கடி வருகின்றன. பிறகு ஐந்தாறு நிமிடங்களில் சமாதானங்கள் நடக்கின்றன. மனுஷன் கொஞ்சம் கூட மாறவே இல்லை!

அதனால் தான் சொல்கிறேன் என் மாமனார் ஒரு விவஸ்தை கெட்டவர் என்று...

ஆனால் மனதில் பெருமிதத்தோடு...



மேகா சுப்பிரமணியனின் அருமையான கைவண்ணத்தில்..

முன் அட்டை ஓவியம்: அக்ரிலிக் வண்ணங்கள்

முன் அட்டை உள் ஓவியம்: சுய ஓவியம்

பின் அட்டை ஓவியம்: ரீ-சைக்கிள் பொருட்களினாலான ஓவியம்

(பாட்டில் மூடிகள், வார இதழ்கள் போன்றவைகள்)